

SU ALCUNE CARATTERISTICHE VISIVE DEL PARLATO ESPRESSIVO E DEI SEGNALI DISCORSIVI

Loredana Cerrato, Guinilla Svanfeldt

TMH (Dept of speech Music and Hearing) KTH, Stockholm

RIASSUNTO

Quali sono le caratteristiche visive dinamiche che ci aiutano a riconoscere le emozioni espresse durante la produzione di parlato e quali sono quelle che accompagnano i pi' u comuni segnali discorsivi? In questa presentazione si cercherà di rispondere a queste domande discutendo dei risultati di un test percettivo condotto allo scopo di valutare la riconoscibilità dei correlati visivi di alcune emozioni prodotte da un attore semiprofessionista svedese e presentando i primi risultati di uno studio dei correlati visivi dei segnali discorsivi prodotti, dallo stesso attore, in parlato dialogico semi-spontaneo.