

# UN ANNO DI 'VADEMECUM PER IL TRATTAMENTO DELLE FONTI ORALI'

## Risultati, criticità, orizzonti di sviluppo

Roma, 27 ottobre 2022

Giornata mondiale Unesco del patrimonio audiovisivo



CONVEGNO ORGANIZZATO DAL TAVOLO PERMANENTE PER LE FONTI ORALI



Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione  
Via di San Michele, 18 - ROMA

# PROGRAMMA

## 10.00-10.30 APERTURA E SALUTI

**Carlo Birrozzi** - ICCD

**Elena Musumeci** - ICCD

## 10.30-11.30 CONSERVAZIONE DIGITALE: STATO DELL'ARTE E SVILUPPI FUTURI

Modera **Antonella Mulè** - già DGA e ICAR

**Antonello de Berardinis** - ICBSA

**Sabrina Mingarelli** - DGA

## 11.30 - 11.45 PAUSA

## 11.45 - 12.50 LAVORI IN CORSO

Modera **Chiara Celata** - AISV e Università di Urbino

**Giovanni Michetti** - Università di Roma La Sapienza  
*Il censimento degli archivi sonori in Italia*

**Piero Cavallari** - ICBSA

*Dall'Archivio Etnico Linguistico-Musicale della Discoteca di Stato al progetto di valorizzazione del patrimonio culturale della Basilicata e della Puglia*

**Silvia Calamai** - AISV e Università di Siena  
*Il progetto "Voices from Ravensbrück"*

**Duccio Piccardi, Silvia Calamai** - Università di Siena  
*Il progetto "Gra.fo reloaded"*

**Gianfranco Spitilli** - Università di Teramo e Associazione Bambun APS

*L'ascolto e la visione. Don Nicola Jobbi e l'Appennino centrale del XX secolo: il dialogo suoni-immagini in una mostra fotografica e multimediale*

## 12.50-14.30 PAUSA PRANZO E VISITA ALLA MOSTRA



## 14.30-14.55 LA TRASCRIZIONE DELL'ORALITÀ

Modera **Patrick Urru** - AISO e Università di Trento

**Francesca Socrate** - AISO

*Scrivere (quasi) la stessa cosa: atti del convegno*

**Chiara Celata** - AISV e Università di Urbino

*Il progetto di un'appendice al Vademecum dedicata alla trascrizione*

## 15.00-16.30 ORIZZONTI: OLTRE LE FONTI ORALI

Modera **Elisa Salvalaggio** - Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Università di Torino

**Fabrizio Magnani** - ICCD

*L'oralità nella ricerca antropologica. Il ruolo dell'antropologia visuale tra archivi, memorie, linguaggi dell'agire*

**Claudio Rizzoni** - Etnomusicologo

*Fonti orali e documenti sonori: alcune riflessioni in una prospettiva etnomusicologica*

**Daniele Grasso** - ARPA Piemonte

*Il paesaggio sonoro come memoria storica. L'esperienza di ARPA Piemonte*

## 16.30-17.00 DISCUSSIONE E CHIUSURA DEI LAVORI

Modera **Giulia Piperno** - ICBSA

### COMITATO SCIENTIFICO

Chiara Celata - Associazione Italiana scienze della voce (AISV) e Università di Urbino

Silvia Filippin - Direzione Generale Archivi (DGA)

Elena Musumeci - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)

Giulia Piperno - Istituto Centrale per i beni sonori e Audiovisivi (ICBSA)

Elisa Salvalaggio - Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Università di Torino

Patrick Urru - Associazione Italiana storia orale (AISO) e Università di Trento

**Diretta streaming sul canale YouTube dell'ICCD**

[www.youtube.com/user/iccd01](http://www.youtube.com/user/iccd01)