

Collana *Studi AISV*

Norme Redazionali

DIMENSIONI DEL LAVORO

Il testo dell'articolo dovrà avere una lunghezza massima di 8000 parole e l'articolo nel suo complesso non dovrà eccedere le 22 pagine e i 20 MB, bibliografia e figure incluse.

Gli autori dovranno fornire il testo sia in formato doc/docx sia in formato pdf.

Eventuali grafici e immagini inclusi nel testo dovranno anche essere salvati singolarmente in files separati con una risoluzione adeguata (si veda *infra*, GRAFICI E TABELLE) e inviati ai curatori del volume contestualmente al testo completo.

È possibile associare al testo materiali ipertestuali, in particolare suoni e filmati. In tal caso, gli autori dovranno firmare una liberatoria che renda i curatori e l'editore del volume non responsabili dell'eventuale violazione di diritti di qualsiasi tipo nella diffusione dei filmati o dei suoni inseriti nel testo.

Chi avesse bisogno di supporto tecnico è pregato di scrivere a: **redazione@aisv.it**

FORMATTAZIONE DELLA PAGINA

Le dimensioni della pagina dovranno essere le seguenti:

margine superiore = 4,85 cm

margine inferiore = 4,85 cm

margine destro = 4,5 cm

margine sinistro = 4,5 cm

rilegatura = 0 cm

In questo modo la gabbia del testo sarà di 12 cm: un'indicazione da tener presente per la formattazione di immagini e tabelle che, in fase di impaginazione, non dovranno mai superare tale dimensione.

Il font principale deve essere il Garamond, corpo 11 punti con interlinea 13 punti e si intende sempre giustificato (per ogni elemento del testo indicato di seguito).

AUTORE, TITOLO, ABSTRACT E AFFILIAZIONE

L'articolo deve riportare, nell'ordine:

Nome e Cognome dell'autore o degli autori

[Garamond corpo 10/interlinea 10 punti; maiuscolo; spazio dopo 3 punti]

Titolo del contributo [Garamond corpo 16/interlinea singola; spazio dopo 60 punti]

Breve abstract in inglese (anche nel caso di contributi in italiano) di circa 130 parole, che non deve essere preceduto dall'intestazione di paragrafo

[Garamond corpo 10/interlinea 12 punti; spazio dopo 24 punti]

Fino ad un massimo di 5 parole chiave in inglese (anche nel caso di contributi in italiano), secondo il formato seguente:

Keywords: parola 1, parola 2, parola 3, parola 4, parola 5. [Garamond corpo 10/interlinea 12 punti]

Per ogni autore del contributo, affiliazione ed e-mail devono essere specificate alla fine del testo secondo lo schema seguente:

NOME COGNOME – Dipartimento/Istituto e Università di riferimento (completa dell'indicazione della sede e, nel caso di autori stranieri, dello Stato in cui si trova)

indirizzo email

Queste indicazioni saranno riportate nella pagina autori a fine volume per cui non rientrano nel conteggio del numero delle parole e delle pagine dell'articolo.

TITOLI DEI PRAGRAFI

[Garamond corpo 12/interlinea singola; corsivo; spazio sopra 24 punti; spazio sotto 6 punti]

I titoli dei paragrafi devono avere numerazione araba progressiva (in tondo), a partire dall'unità seguita da un punto (ad esempio: 1. *Articulation - vs acoustic-based sound changes.*)

I paragrafi *Introduzione (Introduction)*, *Ringraziamenti (Acknowledgments)*, e le sezioni *Riferimenti bibliografici (Bibliography)*, *Appendice (Appendix)* non devono essere numerati.

Per i contributi in inglese è preferibile *Bibliography* a *References*.

TITOLI DI LIVELLO INFERIORE (SOTTOPRAGRAFI)

[Garamond corpo 11/interlinea 13 punti; spazio sopra 12 punti; spazio sotto 6 punti]

L'ultimo numero non è seguito dal punto (es. 1.2 e 1.2.1 ecc.).

CITAZIONI DI TESTO

Le citazioni di testo devono essere inserite tra virgolette alte “ ”.

Le citazioni di lunghezza pari o inferiore alle tre righe vanno inserite all'interno del testo.

Le citazioni di lunghezza superiore alle tre righe devono essere scritte in corpo minore e inserite in un nuovo capoverso “a blocchetto”, con un rientro del margine destro e sinistro della pagina: [Garamond corpo 10/interlinea 12 punti; spazio prima e dopo 6 punti; rientro sinistro e destro 0,5 cm].

I riferimenti bibliografici alla fine delle citazioni devono seguire il formato (Autore, data: pagina).

CITAZIONE BIBLIOGRAFICA NEL TESTO

Le citazioni bibliografiche nel testo devono essere nel formato “Autore data”, senza note a piè di pagina, come dai seguenti esempi:

per un autore: (Rossi, 2005) / Rossi (2005) / (Rossi, 2005: 1-27)

per due autori: (Rossi, Bianchi, 2005)

per più di due autori: (Rossi, Bianchi & Bernardi, 2005)

per riferimenti multipli: (Rossi, 2005; Bianchi, 2001)

Nella prima citazione di un lavoro con più autori, si dovrà indicare il cognome di tutti gli autori, mentre nelle citazioni seguenti si indicherà il cognome del primo autore seguito da “et al.”

Per le citazioni di software e scripts si dovrà indicare il nome del programma in corsivo seguito dal riferimento per esteso secondo le norme riportate più avanti per i riferimenti bibliografici:

Praat (Boersma, Weenink, 2021)

RIMANDI AI PARAGRAFI

Usare il simbolo § seguito dal numero.

FORESTIERISMI

Usare il corsivo.

ELENCHI

Per gli elenchi alfabetici usare la lettera minuscola seguita dal punto, ad esempio: a. b.

Per gli elenchi numerici usare il numero seguito dal punto, ad esempio: 1. 2.

Per gli elenchi puntati è preferibile usare il trattino medio “-” e non il segno “-”.

FONT PER LA TRASCRIZIONE FONETICA

Usare il font *Charis SIL*.

GRAFICI E TABELLE

DIDASCALIE

Le didascalie di tabelle, grafici o immagini precedono l'elemento cui si riferiscono, sono centrate e non sono concluse dal punto, secondo le specifiche seguenti: [Garamond 9,5/interlinea 11; corsivo; spazio prima 12 punti; spazio dopo 6 punti]

Es.: Table 1 - *Articulatory and spectral conditions for the identification test of dark /l/ as /w/ in the cluster/lb/*

TESTO

Il testo delle tabelle e il testo incluso a vario titolo nei grafici (legenda, assi, valori) dovrà seguire le specifiche seguenti: [Garamond 9,5/interlinea singola]

USO DEL COLORE E RISOLUZIONE DELLE IMMAGINI

Poiché la pubblicazione è esclusivamente elettronica, nei grafici e nelle tabelle potranno essere usati i colori. Raccomandiamo peraltro l'uso del bianco e nero e delle sfumature di grigio, per mantenere una risoluzione migliore nel caso di stampa in bianco e nero.

Grafici e immagini dovranno avere una risoluzione non inferiore ai 300 dpi e non superiore ai 600 dpi. Ogni grafico e ogni immagine dovrà inoltre essere inviato come file separato in formato jpeg o tiff. Preghiamo di assicurarsi che i contrasti rimangano visibili anche nel caso di stampa monocroma.

Le didascalie devono essere contenute nel manoscritto e non nel file inviato separatamente.

FORMULE

[Garamond 9,5/interlinea 11 punti]

Anche le Formule devono essere centrate sul foglio, senza testo in riquadro, e con un numero di riferimento fra parentesi a cui si può rimandare all'interno del testo come nel caso della formula (1) qui sotto.

(1)

$$C_i = \frac{\sum_{k=1}^K u_k * S(u_k)}{\sum_{k=1}^K S(u_k)}$$

Come nel caso delle immagini, si prega di fornire le formule come file jpeg/tiff separati (si veda sopra). Tabelle, figure e formule dovranno avere una propria progressione numerica.

USO DEI SEPARATORI DECIMALI E DELLE MIGLIAIA

Per gli articoli scritti in italiano il punto deve essere usato per separare le migliaia e la virgola per separare i decimali, come nei seguenti esempi:

100.000

3,5

Per gli articoli scritti in inglese vale il contrario: le migliaia sono separate dalla virgola, i decimali sono separati dal punto:

100,000

3.5

NOTE

[Garamond corpo 9,5/interlinea 11]

Le note vanno inserite a piè pagina (con l'apposito strumento di word "Riferimenti>Inserisci note") con numerazione progressiva automatica come da esempio¹.

¹ Esempio di nota.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

[Garamond corpo 10/interlinea 12; spazio dopo 3 punti]

La sezione *Riferimenti bibliografici* non deve essere numerata. I riferimenti bibliografici devono essere riportati in ordine alfabetico. Le opere di uno stesso autore sono da ordinare cronologicamente; nel caso di più riferimenti per uno stesso autore nel medesimo anno sono da identificare, di seguito all'anno di pubblicazione, con le lettere 'a', 'b', 'c' ... Si chiede di indicare la città di edizione nella lingua di pubblicazione del volume come dalle indicazioni seguenti:

[monografia]

BAKER, C. (1988). *Key issues in bilingualism and bilingual education*. Clevedon: Multilingual Matters.

CORDIN, P. (Ed.) (2011). *Didattica di lingue locali. Esperienze di ladino, mòcheno e cimbro nella scuola e nell'università*. Milano: Franco Angeli.

LUJÁN, M., HENSEY, F. (Eds.) (1974). *Current studies in Romance linguistics*. Washington: Georgetown University Press.

BRUCK A., FOX, R. & LA GALY, M. (Eds.). *Papers from the parasession on Natural Phonology*. Chicago: Chicago Linguistic Society.

[saggio in monografia]

OHALA, J.J. (1989). Sound change is drawn from a pool of synchronic variation. In BREIVIK, L.E., JAHR, E.H. (Eds.), *Language change: Contribution to the study of its causes*. Berlin: Mouton de Gruyter, 173-198.

[articolo in rivista]

BERRUTO, G. (2007). Situazioni sociolinguistiche e tutela delle lingue minoritarie. Considerazioni alla luce della *Survey Ladins*. In *Mondo Ladino*, 31, 37-63.

[atti di convegno]

THE SCOTTISH CONSORTIUM FOR ICPHS (Ed.) (2015). *Proceedings of the 18th International Congress of Phonetic Sciences*, Glasgow, UK, 10-14 August 2015.

TROUVAIN, J & BARRY W.J. (Eds.) (2007). *Proceedings of the 16th International Congress of Phonetic Sciences*, Saarbrücken, Germany, 6-10 August 2007.

[software e pacchetti statistici]

BOERSMA, P., WEENINK, D. (2021). PRAAT: doing phonetics by computer. [Computer program] Version 6.1.40, retrieved 27 February 2021 from <http://www.praat.org/>.

FALISSARD, B. (2012). Psy: Various procedures used in psychometry. [R package] Version 1.1, retrieved Month, DD YYYY from <https://CRAN.R-project.org/package=psy>.

BRYER, J., SPEERSCHNEIDER, K. (2016). Likert: Analysis and Visualization Likert Items. [R package] Version 1.3.5, retrieved Month, DD YYYY <https://CRAN.R-project.org/package=likert>.

[articolo da sito web]

Cancer Research UK. Cancer statistics reports for the UK. (2003).

<http://www.cancerresearchuk.org/aboutcancer/statistics/cancerstatsreport/> Accessed 13.03.03.

[Tesi]

COGNOME, N. (data). Titolo in italiano. Tesi di Dottorato, Università di xxx.

COGNOME, N. (data). Titolo in inglese. PhD Dissertation, University of xxx.

[articoli in corso di stampa]

COGNOME, N. (in stampa, a). Titolo. Manoscritto, Università di xxx.

COGNOME, N. (in stampa, b). Titolo. Presentato a *Titolo Convegno*, giorno e mese convegno, data.